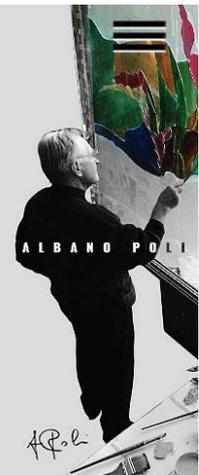


ALBANO POLI

Founder and artist

Albano Poli founded Progetto Arte Poli after finishing the Art School in Verona. He started making stained glass windows in a small workshop inside a prestigious historical palace in downtown Verona. The business developed quickly thanks to his talent and he integrated the production of stained glass windows with mosaics, frescoes, sculptures, wrought iron works and other materials that are part of the Italian art tradition. Passion, experience, traditional techniques, high quality materials: this is what characterizes all artworks made in the workshop and generally speaking, this is our Italian heritage.



www.progettoartepoli.com

Albano Poli nasce a Verona, il 2 Agosto 1935. Frequenta la scuola d'arte Napoleone Nani di Verona, diretta dal maestro Pino Casarini e inizia, dietro suo suggerimento, l'attività di vetratista, impegno che ancora oggi costituisce la sua espressione artistica più qualificante. Egli ha ricercato sempre strumenti diversi per dar voce alla sua poetica d'artista. Ha sperimentato l'olio e l'affresco, il bassorilievo e il tutto tondo, ma di tutte le tecniche il maestro Albano Poli ama principalmente quella del vetro e quella del bronzo perché lo affasciano le superfici irregolari, la materia, le vivaci sfumature, con le quali riesce a creare opere artistiche conosciute a livello internazionale. Come la maggior parte dei veri artisti, egli non ama lunghi discorsi, né parlare di sé: la sua espressione è l'arte.

Ama molto il lavoro di insieme e per questo ha voluto costruire una vera bottega laboratorio. La sua è un'arte in cui creatività, idea, ricerca e antica tecnica convivono in una perfetta simbiosi dove ogni elemento si intreccia con l'altro per trarne nuova energia vitale. Molto spesso un'opera pensata, progettata e definita dalla fantasia creatrice di un artista passa alla fase di realizzazione attraverso altre mani; nel caso del Maestro Poli questi passaggi non avvengono perché dalla sua creatività e dalla sua capacità, ormai consolidata in quarant'anni di attività, escono opere pensate, progettate e realizzate da lui stesso.

L'artista e l'artigiano trovano in lui una sintesi mirabile.

È semplice la sua biografia si direbbe quasi non supportata a quanto, in studio e tormento di ricerca e modellazione, farebbero pensare i concreti esiti del suo genio creativo. Esula dalle presenti note il giudizio critico sull'artista, che compete ad autorevoli esperti, tuttavia, in virtù di quella naturale suggestione emotiva che sempre l'opera d'arte genera in ogni persona sensibile, viene da rilevare che la provocazione interiore suscitata dalle sue opere è estetica ed ascetica insieme. Si traduce in gusto della pura bellezza ed in senso forte della religiosità. È arte ed è fede.

Lo si constata in quasi tutte le sue opere.

Ricordiamo qui di seguito alcune opere realizzate dall'artista quale referente dell'arte sacra:

Basilica di S.Anastasia, Verona
Basilica di S.Zeno, Verona
Duomo di Verona
Duomo di Legnago, Verona
Santuario Madonna della Corona, Verona
Santuario di Lourdes, Verona
Chiesa Cristo Risorto, Casa di Spiritualità San Fidenzio, Verona
Chiesa Stella dell'Evangelizzazione di Telepace, Cerna, Verona
Seminario Maggiore di Verona
Duomo di Vicenza
Duomo di Bassano, Vicenza
Santuario di S.Maria in Monteberico, Vicenza
Basilica di S.Antonio, Padova
Basilica Antoniana in Camposanpiero, Padova
Duomo di Abano Terme, Padova
Duomo di Oderzo, Treviso
Cattedrale di Concordia Sagittaria, Venezia
Chiesa di San Francesco e Santa Chiara, Mestre
Ospedale San Camillo de Lellis, Lido di Venezia
Santuario del Nevegal, Belluno
Galleria d'arte Moderna Carlo Rizzarda, Feltre, Belluno
Cattedrale di S.Giusto, Trieste
Duomo di Muggia, Trieste
Tempio Israelitico, Trieste
Basilica di Aquileia, Udine
Duomo di Udine
Duomo di Venzone, Udine
Duomo di Pordenone
Seminario Diocesano, Pordenone
Santuario Madonna di Barbana, Gorizia
Cattedrale di Brescia
Duomo Vecchio di Brescia
Duomo di Desenzano, Brescia
Basilica di S.Maria in Valvendra di Lovere, Bergamo
Santuario del Caravaggio di Bergamo
Duomo di Cuneo
Duomo di Ovada, Alessandria
Cattedrale di Cremona
Duomo di Cremona
Rettoria SS.Trinità, Cremona
Curia Vescovile di Albenga, Savona
Cattedrale di Aosta
Cattedrale di Courmayer
Basilica d S.Andrea, Mantova
Santuario B.V. Maria delle Grazie, Mantova
Santuario S.Luigi Gonzaga, Castiglione delle Stiviere, Mantova
Palazzo Ducale, Mantova
Abbazia di Nonantola, Modena
Basilica di S.Petronio, Bologna

Abbazia di Monteveglio, Bologna
Duomo di Parma
Museo Arcivescovile, Parma
Basilica di S.Croce, Firenze
Duomo di Pontedera, Pisa
Cattedrale di Montecatini, Pistoia
Santuario Franciscano del Presepio di Greccio, Rieti
Santuario Madonna delle Grazie, Monteodorisio, Chieti
Chiesa dei SS.Martiri di Selva Candida, Roma
Chiesa Gesù Divin Mestro, Roma
Chiesa di San Gregorio VII, Roma
Basilica di San Paolo fuori le Mura, Roma
Palazzo Apostolico, Roma
Pontificia Università Gregoriana, Roma
Duomo di Fermo, Ascoli Piceno
Museo del Castello, L'Aquila
Monastero Santa Chiara, Napoli
Santuario Madonna delle Lacrime, Siracusa
Chiesa S.Maria degli Angeli, Assisi
Chiesa della Croce del terzo millennio, Cile
Ricordiamo poi che il Maestro Albano Poli è stato chiamato dal commissariato del governo italiano a rappresentare l'Italia realizzando un'opera artistica per l'Expò 2005 che si è tenuto ad Aichi in Giappone.
Ha vinto la medaglia d'oro a Monaco nel 1970 alla Fiera Internazionale ed il primo premio alla 34° Biennale d'arte di Venezia.

Per tutte le informazioni visita il sito www.progettoartepoli.com